

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"
(протокол заседания от 29 июня 2021 г.
№ 4)

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 01.07.2021 № 15.1/о
Директор
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"
_____ Т.Г.Сафразбеян

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «СТАРТ»
архитектурно-художественного профиля»**

Рабочая программа учебного предмета
Основы академического рисунка

**Москва
2021**

Пояснительная записка

Рисование с натуры – важнейший метод изучения окружающей предметной среды. С одной стороны, окружающая природа – не только нескончаемый источник наблюдения, развивающий глубину восприятия, кругозор, но и мощный фактор эстетического и нравственного воспитания. С другой – познавательное значение рисунка определяет его ведущую роль в системе художественного образования. Рисование, преследующее цель изучения и выявления свойств натуры, ведет к обогащению всех видов изобразительного искусства, т.к. оно дает человеку, связанному с различными творческими профессиями, возможность приобрести все необходимые средства для выражения многообразных форм действительности. В процессе изобразительной деятельности учащиеся учатся анализировать форму и конструкцию предметов, их расположение в пространстве и способы изображения окружающей среды трехмерным способом, усваивают ряд графических приемов. Способность внимательно наблюдать природные и урбанистические формы, а затем, на основе натуральных впечатлений, создать и придумать свои неповторимые образы необходимо в любой форме творческого процесса.

Практические навыки, привитые в процессе обучения натурному рисунку, повышают познавательную и творческую активность учащихся, способствуют развитию художественного вкуса. Изучение натуры приводит к свободному владению формой и способности рисовать ее без модели, по воображению в любой области будь то архитектурная, художественная, театральная и т.п. деятельность.

Творчество средствами реалистического рисунка является внутренним стержнем образовательной программы Основы рисунка.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации образовательной программы Основы рисунка в области архитектурно-художественного творчества составляет 1 год. При реализации образовательной программы Основы рисунка в области архитектурно-художественного творчества с нормативным сроком обучения 1 год, трудоемкость учебного предмета в год составляет 144 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- формирование творческой личности, обладающей острым, одновременно целостным и аналитическим видением, хорошо развитым пространственно-пластическим и композиционным мышлением, способностью к концептуальному обобщению и высокими исполнительскими навыками.

Задача:

- формирование осознанного видения окружающего мира и использование его закономерностей и образности в творчестве; воспитание способности видеть и понимать особенности той или иной формы, обнаруживать в ней самое важное и характерное; овладение учащимися навыками использования художественных особенностей графических материалов, свободного владения разнообразными технологиями и целесообразного их применения с точки зрения эмоциональной, образной выразительности.

С методической точки зрения важным положением образовательной программы Основы рисунка является сознательность и правдивость в работе над рисунком. К важным методическим приёмам относятся: постоянное переключение внимания от целого к деталям и от деталей к целому; пошаговое продвижение к конечной цели путём ряда простых и чётко сформулированных заданий; высокие эстетические требования к выполнению всех заданий, включая технические. Такой подход к процессу изучения натуры приучает начинающих художников к логике перехода от простого к сложному, от одной учебной задачи к взаимосвязанной с ней другой и в конечном счёте обеспечивает формирование профессионального отношения к изобразительному искусству. Во время занятий проводятся соответствующие теоретические беседы, учащиеся знакомятся с творчеством известных графиков, как старых мастеров, так и современных, анализируют манеру рисования, композиционные приемы. Большое значение уделяется рисованию фигуры человека с натуры.

Наброски фигуры человека продолжают в течение всего года по 10 – 15 минут в начале урока. Однако, в связи с общей ориентацией обучения в школе на архитектуру основной акцент делается на общие соотношения пространства и формы.

Помимо лекций по истории создания архитектурных памятников, учащиеся получают возможность сделать натурные зарисовки архитектурных и природных форм, в реальности сравнить особенности художественных стилей наблюдаемых объектов. В дни школьных каникул и в конце учебного года предполагается выезд на природу, в места, где расположены интересные памятники архитектуры разных стилей.

Работа на природе направлена на закрепление пройденного материала. С разными технологиями печатной графики (офортом, литографией, линогравюрой и пр.) учащиеся знакомятся на практике в Доме творчества МСХ «Челюскинская».

Программа рассчитана на возраст детей от 9 до 12 лет, когда появляется возможность перехода от детского, эмоционально-непосредственного изображения к более глубокому пониманию абстрактных законов изобразительного искусства, перестройки восприятия от декоративного изображения к трехмерному, к возможности передавать трехмерность окружающего мира на двухмерной поверхности листа.

Программа учебного предмета Основы рисунка является составной частью образовательных программ ДШИ «СТАРТ». Её содержание формируется исходя из основной цели стержневой программы – развития пространственного и проектного мышления детей, сделавших ранний профессиональный выбор в пользу архитектурного и дизайнерского образования.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и решения задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ художественных альбомов, книг, журналов, работ из методического фонда, видеофильмов, демонстрация приемов работы с материалами и инструментами);
- практический (выполнение заданий по темам);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы обеспечивает реализацию условий для обучения учащихся по образовательной программе Основы архитектурно-художественного проектирования в области архитектурно-художественного творчества.

Учебная аудитория для проведения теоретических и практических занятий по учебному предмету Основы рисунка, должна иметь хорошее освещение и быть оборудована удобной мебелью (столы, стулья, стеллажи, шкафы), аудиовидеотехникой, интерактивной доской, компьютером, принтером, сканером.

Материально-техническая база должна соответствовать противопожарным и санитарно-гигиеническим нормам и нормам охраны труда.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия рассчитаны на 7 - дневную учебную неделю. Продолжительность занятий -36 недель. Виды учебных занятий по учебным предметам - групповые (от 11 человек), или мелкогрупповые (от 4-10 человек)-определяются для каждой учебной группы на каждый учебный год в зависимости от наполняемости групп.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

